

Sommario

- 17 L'impossibile cittadino
Un'introduzione a Carlo Mollino architetto
Carlo Olmo
- 33 **Eugenio e Carlo Mollino
(1906-37)**
- 51 Prima della Cavallerizza.
L'insegnamento scolastico, la tradizione
familiare, il *milieu* torinese
Fabio Mangone
- 65 La camera incantata.
Carlo Mollino e la cultura artistica torinese
(1935-41)
Federica Rovati
- 79 Carlo Mollino e la "casa ideale" (1942-43)
Fulvio Irace
- 93 **Società Ippica Torinese
(1936-40)**
- 103 "La verità non è una sola".
Carlo Mollino e la difficile professione
di architetto negli anni cinquanta
Sergio Pace
- 125 Lo spazio e l'esperienza: interni, allestimenti,
ambientazioni di Carlo Mollino
Michele Bonino, Bruno Pedretti
- 137 **Architetture in montagna
(1930-65)**
- 138 Dal piroscavo sulla neve
alla grande disillusione
Cristiana Chiorino, Bruno Reichlin
- 161 Il nuovo Palazzo degli Affari della Camera
di Commercio industria e agricoltura di Torino
Mario Sassone, Elena Tamagno
- 177 Il fantasma del Regio
*Arianna Astolfi, Luca Bruno, Michela Comba,
Paolo Napoli, Carlo Olmo*
- 215 **Teatri di musica
(1950-73)**
- 228 La tecnica e il disincanto.
Carlo Mollino docente (1949-73)
Giovanni Durbiano, Manfredo Nicolis di Robilant
- 241 Tra scienza e *tecnica* di vedere.
Un architetto e i suoi testi prima e dopo il 1947
Michela Comba
- 263 **Mollino oggi**
- 290 Carlo Mollino. Regesto delle opere architettoniche
*a cura di Cristiana Chiorino, Rita D'Attorre
e Laura Milan*